|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| QFO-AP-VA-008 | **رمز النموذج :** | **اسم النموذج : خطة المادة الدراسية** | **جامعة فيلادلفيا**  Philadelphia University |
| 2 | **رقم الإصدار: (Rev)** | **الجهة المصدرة:**  نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية |
| 4-5-2021 | **تاريخ الإصدار:** | **الجهة المدققة :** اللجنة العليا لضمان الجودة |
| 5 | **عدد صفحات النموذج :** |

**معلومات المادة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم المادة** | **اسم المادة** | **المتطلب السابق** | |
| **1220324** | **موضوعات خاصة في التصميم الداخلي – الفصل الدراسي الثاني** | **----------------------** | |
| **نوع المادة** | | **وقت المحاضرة** | **رقم القاعة** |
| **متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص  إجباري اختياري** | | ح.ث (2.15-3.15) | 302 |

**معلومات عضو هيئة التدريس**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاسم** | **رقم المكتب** | **رقم الهاتف** | **الساعات المكتبية** | | **البريد الإلكتروني** |
| **د. رنا ابواصبع** | **311** | **0790038797** | | **12 -11 س. ن**  **2.30-1.30 ح. ث** | [**Ranaaliabuosba@gmail.com**](mailto:Ranaaliabuosba@gmail.com)  [**rabuosba@philadelphia.edu.jo**](mailto:rabuosba@philadelphia.edu.jo) |

**نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **نمط التعلم المستخدم** | | | |
| **تعلم وجاهي تعلم الكتروني تعلم مدمج** | | | |
| **نموذج التعلم المستخدم** | | | |
| **النسبة المئوية** | **متزامن** | **غير متزامن** | وجاهي |
|  |  | 100% |

**وصف المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **وصف المادة** | **تتضمن هذه المادة دراسة عدة مواضيع يرتكز عليها المصمم الداخلي في اخراج التصميم المتكامل لتحقيق عناصر الراحة البشرية ومنها التصميم الفراغي المتعدد الوظائف والتصميم المستدام والتصميم الصديق للبيئة والتي تشمل جميع المراحل التصميم من البحث وتصميم المخططات والرسومات التفصيلية وصولاً للإخراج النهائي للمشروع .** |

**مخرجات تعلم المادة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم المادة** | **رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج** |
| **المعرفة** | | |
| **K1** | **قدرة الطلبة على فهم واستيعاب مختلف مجالات التصميم الداخلي.** | Kp2 |
| **المهارات** | | |
| **S1** | **القدرة على البحث والتقصي في مشكلات التصميم الداخلي وتقديم ما يتناسب من حل المشكلات** | **Sp2** |
| **الكفايات** | | |
| **A1** | **القدرة على العمل في الاسواق العربية والمحلية سواء كان بشكل فردي او جماعي.** | **Ap1** |
| **A2** | **ان يكونوا ملتزمين بأخلاق المهنة وما يرتبط بها من عقود ومواصفات.** | **Ap2** |

**مصادر التعلم**

|  |  |
| --- | --- |
| **الكتاب المقرر** | أسس التصميم وعملياته، جون إف بإيل، د. أحمد الشامي، د. باسم حسن، الناشرEggy Mob ilia ،2009. |
| **الكتب والمراجع الداعمة** | الوظيفة والتصميم في العمارة الداخلية، ايمان البابلي، الدار للنشر والتوزيع،2018. |
| **المواقع الإلكترونية الداعمة** | https://www.pergolakitsusa.com/pergola-ideas-designs  https://www.houzz.com/photos/landscaping-ideas-phbr0-bp~t\_728  https://www.archdaily.com/971738/parks-and-squares-20-public-pace-designs |
| **البيئة المادية للتدريس** | **قاعة دراسية** **مختبر** **منصة تعليمية افتراضية أخرى** |

**الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **الموضوع** | **أسلوب التعلم\*** | **المهام** | **المرجع** |
| **1** | **شرح اهداف ومخرجات تعلم المادة والخطة الدراسية** | **محاضرة** |  | **الخطة الدراسية** |
| **2** | **مراجعة مفهموم التصميم الداخلي واهدافه** | **محاضرة** |  |  |
| **3** | **شرح مفهوم واساسيات التصميم الداخلي داخل الحيزات الفراغية** | **محاضرة** |  |  |
| **4** | **ابعاد الفراغ الداخلي** | **محاضرة** | **تطبيق** |  |
| **5** | **التصميم الفراغي من خلال الخطوط والاشكال** | **تطبيقات(تمارين)** | **تطبيق**  **متابعه** |  |
| **6** | **دارسة حالة فراغية قائمة مع التحليل وإيجاد السلبيات والايجابيات** | **تطبيقات(تمارين)** | **مناقشة** |  |
| **7** | **تطور مفهوم الفراغ** | **محاضرة** | **تطبيق** |  |
| **8** | **شروط يجب مراعاتها عند البدء في التصميم** | **محاضرة** | **تطبيق** |  |
| **9** | **تصميم فراغ داخلي من خلال التحليل والمراحل التطورية** | **تطبيقات(تمارين)** | **مناقشة** |  |
| **10** | **المسارات الحركية داخل الفراغ** | **محاضرة** | **تطبيق** |  |
| **11** | **الارضيات** | **تطبيقات** | **مناقشة** | **امتحان منتصف الفصل** |
| **12** | **الحوائط** | **تطبيقات** | **مناقشة** |  |
| **13** | **الاسقف** | **تطبيقات** | **مناقشة** |  |
| **14** | **تصميم احدى عناصر الفراغ مع تحديد طبيعة الفراغ والوظيفة** | **تطبيقات(مشروع)** | **مناقشة** |  |
| **15** | **المخططات والواجهات الداخلية والخامات المستخدمة للفراغ** | **تطبيقات** | **مناقشة** |  |
| **16** | **الامتحان العملي (النهائي)** | **تسليم المشروع** | **مناقشة** | **الامتحان النهائي** |

**\*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.**

**مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب**

|  |
| --- |
| **استخدام التكنولوجيا** |
| **تقديم تمارين عبر مواقع الكترونية وجمع البيانات والتحليل** |
| **مهارات الاتصال والتواصل** |
| **مناقشة التقارير الطلابية والمشاريع على مدار الفصل وعرض الاعمال امام الطلبة** |
| **التطبيق العملي في المادة** |
| **تطبيق المشاريع والرسومات والمخططات المطلوبة وفق المواضيع المطروحة بشكل مشاريع طلابية** |

أ**ساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| أ**سلوب التقييم** | **العلامة** | **توقيت التقييم**  **(الأسبوع الدراسي)** | **مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم** |
| **امتحان منتصف الفصل** | **30 %** | **الثامن** | **Kp1, Sp1** |
| **أعمال فصلية\*** | **30 %** | **مستمر** | **Sp2, Kp2,Ap2** |
| **الامتحان النهائي** | **40 %** | **السادس عشر** | **Sp3, Kp2,Ap2** |
| **المجموع** | **100%** |  |  |

\***تشمل: امتحانات قصيرة، أعمال صفية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، فيديو بصوت الطالب، مشروع.**

**مواءمة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم المادة** | **أسلوب التعلم\*** | **أسلوب التقييم\*\*** |
| **المعرفة** | | | |
| **Kp1** | **معرفة أسس ومبادئ وموضوعات التصميم الداخلي واهدافه** | **محاضرة** | **مناقشة** |
| **المهارات** | | | |
| **Sp1** | **التواصل مع أهم الافكار التي تطرحها المادة من خلال الانترنت ومكاتب التصميم الداخلي والمعماري والاطلاع على أكبر عدد ممكن من المراجع والبحوث المتعلقة بالمادة** | **نماذج** | **مناقشة** |
| **الكفايات** | | | |
| **Ap1** | **التوجه الى تنفيذ تصميم بكل متطلباته المتعارف عليها في مجال العمل** | **نماذج** | **تقييم** |
| **Ap2** | **عكس المهارات التي تدرب عليها الطالب من خلال تصميم مستوفي التفاصيل والابعاد والمخططات قابله للتنفيذ على ارض الواقع** | **نماذج**  **مناقشة** | **تقييم** |

**\* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.**

**\*\*تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.**

**سياسات المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **السياسة** | **متطلبات السياسة** |
| **النجاح في المادة** | **الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).** |
| **الغياب عن الامتحانات** | * **كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية.** * **كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب.** * **كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.** |
| **الدوام (المواظبة)** | **لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة(صفراً)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض او لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق علية أحكام الانسحاب.** |
| **النزاهة الأكاديمية** | **تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقة الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.** |

**مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم البرنامج** | **اسم المادة التي تقيم المخرج** | **أسلوب التقييم** | **مستوى الأداء المستهدف** |
| **Kp1** | **معرفة أسس ومبادئ وموضوعات التصميم الداخلي واهدافه** | **موضوعات خاصة في التصميم الداخلي** | **تطبيق/مناقشة** | يحصل 100% من الطلبة على درجة 70% فأكثر |
| **Sp1** | **التواصل مع أهم الافكار التي تطرحها المادة من خلال الانترنت ومكاتب التصميم الداخلي والمعماري والاطلاع على أكبر عدد ممكن من المراجع والبحوث المتعلقة بالمادة** | **موضوعات خاصة في التصميم الداخلي** | **مناقشة** | يحصل 100% من الطلبة على درجة 75% فأكثر |

**وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **رقم المخرج** | **الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج** |
| **Kp2** | **تقييم طبيعة الفكر التصميمي للمشاريع والتمارين من عشر علامات ضمن الامتحان النهائي** |
| **Sp2** | **مناقشة المشاريع والتمارين وتقييمها في الاسبوع الرابع عشر من الفصل الدراسي** |

**سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة**

|  |
| --- |
| **تزويد الطلاب بمشاريع ومخططات لاحقا لإنجازها بوقت كاف قبل التسليم** |